



GUIA DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre:	Fecha:	Curso:
OA	Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	
Indicador(es):	Comprenden texto. Responden preguntas acerca del texto leído.	

1. Lee en voz alta el siguiente texto

Recuerda solicitar ayuda a un adulto, para leer.

EL PAJARITO

Un pajarito estaba encerrado en su jaula de oro.
 Llegó el otoño y vio a los niños jugar a tirarse hojas.
 Llegó el invierno y los niños jugaron con la nieve.
 Llegó la primavera y los niños jugaron con las flores.
 Llegó el verano y el pajarito se escapó para jugar con el mar.



II. Marca con una X la alternativa Correcta



<p>1. - ¿Cómo estaba el pajarito en su jaula?</p> <p>a) Alegre. b) Con ganas de escapar. c) Muy feliz.</p>
<p>2. - ¿Cuándo jugaban los niños a tirarse hojas?</p> <p>a) En otoño. b) En invierno. c) En primavera</p>
<p>3. - En invierno, los niños jugaban:</p> <p>a) A tirarse hojas. b) Con las flores. c) Con la nieve.</p>
<p>4. - Los niños jugaban con las flores en:</p> <p>a) Primavera. b) Verano. c) Otoño.</p>
<p>5. - El pajarito se escapó para jugar con el mar:</p> <p>a) En primavera. b) En verano. c) En otoño.</p>


¡Suerte!





GUIA DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN LECTORA		
Nombre:	Fecha:	Curso:
OA	Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	
Indicador(es):	Comprender texto. Responder preguntas acerca del texto leído.	

I. Lee atentamente el siguiente texto.



LECHE CON PLÁTANO

(Para dos personas)

INGREDIENTES:

1 plátano.
2 tazas de leche.
4 cucharadas de azúcar.

PREPARACIÓN:

- Mezcla todos los ingredientes en una licuadora.
- Bate por un minuto, hasta que la mezcla esté espumosa.
- Sirve en vasos.



II. Marca con X la alternativa correcta.



<p>1. ¿Para qué sirve este texto?</p> <p>A. Para enseñar a hacer leche con plátano. B. Para invitar a los amigos a tomar leche con plátano. C. Para convencer de que es bueno tomar leche con plátano</p>	<p>2. Según el texto, ¿cuántas tazas de leche se necesitan para preparar leche con plátano?</p> <p>A. Una. B. Dos. C. Cuatro</p>
<p>3. ¿Para cuántas personas alcanza esta leche con plátano?</p> <p>A. Para una. B. Para dos. C. Para cuatro.</p>	<p>4. La foto de este texto sirve para mostrar:</p> <p>A. cómo debería quedar la leche con plátano. B. Los pasos que hay que seguir si se hace leche con plátano. C. Los ingredientes que se utilizan al hacer leche con plátano.</p>





GUIA DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN LECTORA		
Nombre:	Fecha:	Curso:
OA	Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	
Indicador(es):	Comprender texto. Responder preguntas acerca del texto leído.	

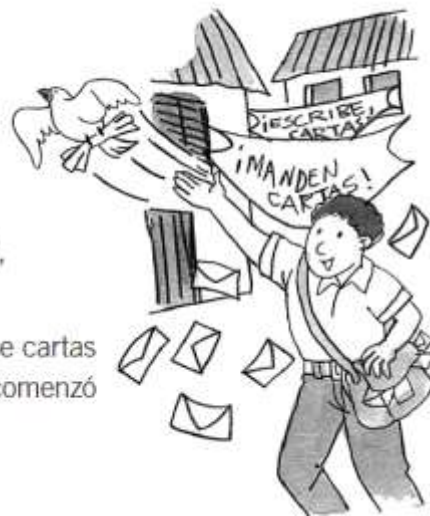
I. Lee atentamente el siguiente texto en voz

El cartero José

Érase una vez un cartero llamado José. Él trabajaba en un pueblo, pero estaba muy aburrido, porque la gente no se escribía cartas.

Un día, José decidió colgar en el pueblo letreros con mensajes como estos: "Pon alguna carta en tu vida", "¡Escribe cartas! Es sano".

A los vecinos les gustó la idea y empezaron a escribirse cartas por cualquier motivo. José estaba contentísimo, porque comenzó a tener mucho trabajo. Tanto, que... ¡tuvo que contratar como ayudante a una paloma mensajera!




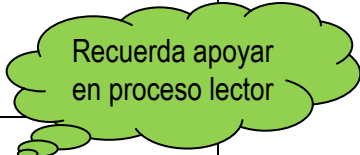
II. Responde

1. Marca con X ¿Por qué estaba aburrido José?

A. Porque trabajaba como cartero.
 B. Porque la gente no se escribía cartas.
 C. Porque la gente escribía muchas cartas

2. Crea y escribe un mensaje invitando a la gente a que escriba cartas.
 (Si no puedes hacerlo solito(a), pide ayuda a un adulto)





¡Muy Bien!





GUIA DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN LECTORA		
Nombre:	Fecha:	Curso:
OA	Leer independientemente y familiarizarse con amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.	
Indicador(es):	Leen y comprenden textos. Reconstruyen secuencia de acontecimientos. Responden preguntas acerca del texto leído.	

El cuento

El **cuento** es una narración breve que relata acontecimientos imaginarios. Los cuentos buscan entretener y narrar hechos en los que participan personajes.

Muchos cuentos se organizan según el orden o la secuencia en que ocurrieron los hechos.

El siguiente esquema te ayudará a entender fácilmente el orden o la secuencia del cuento *La primera de la fila*.

<p>Primero Sabrina suspira y hace pucheros, porque no quiere ser la primera de la fila.</p>
<p>Luego Sabrina le cuenta a la profesora que está cansada de ser la primera de la fila.</p>
<p>Finalmente La profesora y los alumnos acuerdan formarse cada semana de manera diferente.</p>


I. lee atentamente el siguiente texto

Vacaciones dulces

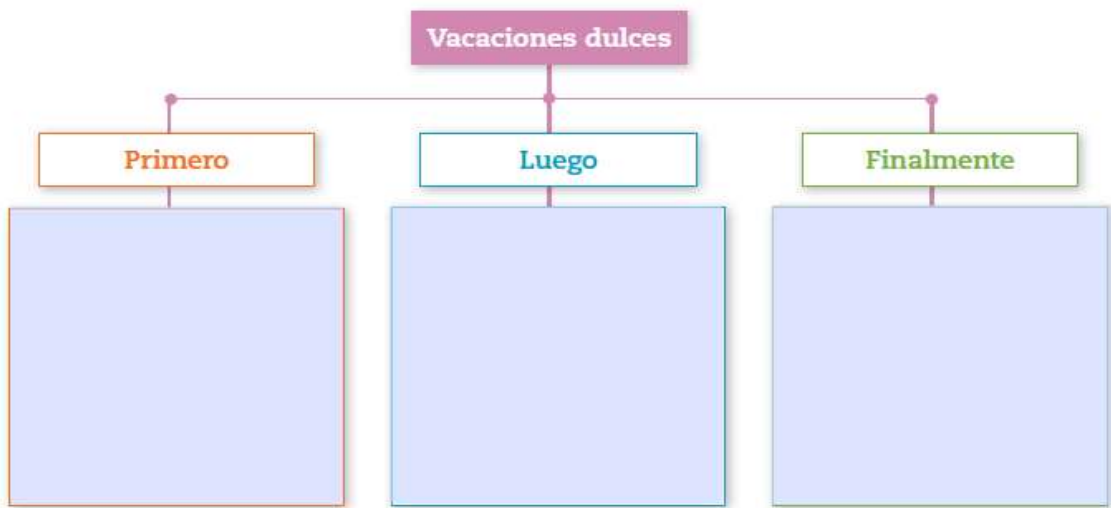
Durante las vacaciones pasadas fui a La Ligua a ver a mi abuelita Natalia. Ella me llevó a la piscina y todas las tardes tomábamos once con dulces de La Ligua.

Un día comí muchos dulces y no me lavé los dientes, así que me salieron caries. Llegando a Valparaíso tuve que ir al dentista.

Ahora, cuando voy a La Ligua como poquitos dulces y sé que después de cada comida debo lavarme los dientes.



II. Completa el siguiente esquema escribiendo la secuencia del cuento.



GUIA DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN LECTORA		
Nombre:	Fecha:	Curso:3°
OA:1	Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.	


INSTRUCCIONES

Lee el texto y responde a las siguientes preguntas.

El cuervo y la jarra
Esopo
Adaptación

Un cuervo se acercó medio muerto de sed a una jarra que creyó llena de agua; mas al introducir su pico en la boca de la vasija, se encontró que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía alcanzar a beberla, por mucho que se esforzara. Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero todo fue inútil. Se le ocurrió, entonces, inclinar la jarra. Probó una y otra vez, mas al fin, desesperado, tuvo que desistir de su intento.

El cuervo se preguntaba si tendría que resignarse a morir de sed teniendo el agua allí mismo, cuando de pronto, tuvo una idea. Tomó una piedrecilla, la dejó caer al fondo de la jarra y vio subir un poco el nivel del agua. Entonces, llenó el fondo con unas cuantas piedrecillas más, y de esta manera pudo satisfacer su sed y salvar su vida.



Lee y responde:

¿Qué problema tuvo el cuervo?

¿Cómo lo resolvió?

¿Crees que el cuervo actuó con inteligencia? ¿Por qué?

Describe un problema que te haya costado resolver. ¿Qué hiciste? ¿Cómo te sentiste antes de encontrar la solución? ¿Y cómo te sentiste después que lo resolviste?

¿Cuál crees tú que es la enseñanza o moraleja de esta fábula?
